

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области**

**«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»**

<b>ПРИНЯТО</b> Педагогическим советом Протокол № 1 от 29.08.2023 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказом № 77 от 29.08.2023 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2023 г.

**Программа коррекционного курса**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

3 год обучения

**Иркутск 2023**

## 1. Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Младший школьный возраст – важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии.

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. У обучающихся с отклонениями в умственном развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. В качестве базовых использованы подходы к сенсорному воспитанию детей, разработанные в отечественной психологии и педагогике В. Н. Аванесовой, Л. А. Венгер, А. В. Запорожцем, Н. П. Сакулиной и др.

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений – коррекционно-развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи обучающимся, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей развития личности обучающихся и расширения границ их взаимодействия с окружающей средой.

Цель: применение разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности, формирование навыков адекватного поведения; создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, формирование многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Принципы коррекционной работы:

– Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

– Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

– Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.

– Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

– Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы.

– Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Специфика организации коррекционной работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проводится: в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении).

Занятия являются коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Данная программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение тематики основных разделов программы в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, дидактические и ролевые игры, расширяются понятия, усложняются формы социального взаимодействия.

## **2. Общая характеристика программы коррекционно-развивающего курса**

В рамках реализации программы коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» определены следующие направления работы:

1. Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); диагностика и развитие

познавательной сферы, эмоционально-личностной и коммуникативной сферы; формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими.

2. Психолого-педагогическое консультирование педагогов и родителей по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся; по выявлению возможных сложностей в формировании БУД и реализации ФГОС.

3. Информационно-просветительская работа педагогов и родителей.

4. Групповые и индивидуальные консультации с педагогами.

5. Коррекционно-развивающая работа, направленная на устранение временных трудностей адаптационного периода и преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения обучающихся.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

- занятия индивидуальные и групповые;
- игры, упражнения, этюды;
- коррекционные методики и технологии;
- беседы с учащимися;
- организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

### **3. Описание места коррекционно-развивающего курса в учебном плане**

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 3 класс, входит в коррекционно-развивающую область и рассчитан на 68 часов (34 недели, 2 часа в неделю).

### **4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционно-развивающего курса**

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО варианта 1 для обучающихся с легкой умственной отсталостью, результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты

– целенаправленно и точно выполнять действия по двух-трехзвенной инструкции педагога;

– рисовать и обводить по трафарету, штриховать, копировать простые изображения, дорисовывать незаконченные изображения;

– группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначение их словом;

– составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;

– зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам, конструировать предметы из 5 – 6 деталей, геометрических фигур;

– осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами, пересказывать содержания прочитанного текста по вопросам;

– узнавать предмет по его части, конструировать предметы из геометрических фигур;

– выполнять обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений, классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, обобщающим понятиям;

– адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;

– определять время по часам с точностью до одного часа;

– понимать проявление основных эмоций, участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

– использовать в речи выразительные свойства речи;

– участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка, отвечать на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных текстов, видеофрагментов;

– знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

– анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства.

Учащиеся должны уметь:

Минимальный уровень:

– целенаправленно и точно выполнять действия по трёх- и четырехзвенной инструкции педагога, выполнять выразительные движения;

– рисовать и обводить по трафарету, штриховать, копировать простые изображения, дорисовывать незаконченные изображения;

– группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначение их словом;

– составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;

– зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам, конструировать предметы из 5 – 6 деталей, геометрических фигур;

– узнавать предмет по его части, конструировать предметы из геометрических фигур;

– выполнять обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений, классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, обобщающим понятиям;

– адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.

Достаточный уровень:

- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы;
- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций, участвовать в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- высказывать просьбы и желания;
- понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

## **5. Содержание программы коррекционно-развивающего курса**

Программно-методический материал включает 8 разделов: «Развитие моторики, графомоторных навыков, тактильно-двигательное восприятие, кинестетическое и кинетическое развитие, восприятие формы, величины, цвета и конструирование предметов, развитие зрительного восприятия, восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений), развитие слухового восприятия, восприятие пространства, восприятие времени.

Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие - жесткие, мелкие - крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, уют, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее - легче - самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений - имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур - круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких

деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Развитие зрительного восприятия.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Развитие слухового восприятия.

Определение направления звука в пространстве (справа - слева - спереди - сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше - ниже, левее - правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Восприятие времени.

Определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Определение длительности временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена. Понимание событий раньше, позже и т.д.

## Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса

Раздел программы	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Развитие моторики, графомоторных навыков	Занятие 1 Тема: Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога.	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
	Занятие 2 Тема: Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, игры с мячом, обручем).	-Правильно пользоваться письменными принадлежностями.
	Занятие 3 Тема: Развитие моторики рук.	- Уметь работать с ножницами.
	Занятие 4 Тема: Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	- Рисовать бордюры по образцу.
	Занятие 5 Тема: Глазодвигательные упражнения.	-Выполнять графический диктант.
	Занятие 6 Тема: Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание).	- Работать в технике аппликации.
	Занятие 7 Тема: Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание).	- Графический диктант.
	Занятие 8 Тема: Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур.	- Определение эмоционального состояния на наглядном материале.
	Занятие 9 Тема: Рисование бордюров.	
	Занятие 10 Тема: Рисование бордюров.	
	Занятие 11 Тема: Графический диктант (зрительный и на слух).	
	Занятие 12 Тема: Графический диктант (зрительный и на слух).	
	Занятие 13 Тема: Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений, работа в технике объемной и рваной аппликации	
	Занятие 14 Тема: Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений, работа в технике объемной и рваной аппликации	



Тактильно-двигательное восприятие	Занятие 15 Тема: Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина.
	Занятие 16 Тема: Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных.	-Определять на ощупь величину предметов. -Определять на ощупь поверхности.
	Занятие 17 Тема: Работа с пластилином, глиной, соленым тестом (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.	- Определение температурных ощущений от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.
	Занятие 18 Тема: Определение температурных ощущений от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.	-Сравнение трех предметов по весу (тяжелый -средний - легкий). -Работа с сюжетной мозаикой.
Кинестетическое и кинетическое развитие	Занятие 19 Тема: Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее - легче - самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	
	Занятие 20 Тема: Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы). вербализация собственных ощущений.	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. - Формировать ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы). - Выразительно изображать движения повадок животных, инсценировать школьных событий.
	Занятие 21 Тема: Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	
	Занятие 22 Тема: Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	Занятие 23 Тема: Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	
	Занятие 24 Тема: Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.

Занятие 25 Тема: Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.	-Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
Занятие 26 Тема: Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов.	-Различать и называть основные цвета.
Занятие 27 Тема: Сравнение двух объемных геометрических фигур - круга и овала.	-Классифицировать геометрические фигуры.
Занятие 28 Тема: Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.	-Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
Занятие 29 Тема: Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).	- Составлять сериационные ряды по величине.
Занятие 30 Тема: Сопоставление частей и деталей предмета по величине.	- Группировать предметы по самостоятельно выделенному признаку.
Занятие 31 Тема: Сопоставление частей и деталей предмета по величине.	-Различать цветовой спектр и цвета теплые и холодные.
Занятие 32 Тема: Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины.	-Узнавать предмета по его отдельным частям.
Занятие 33 Тема: Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины.	- Составлять предметы или целостные конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).
Занятие 34 Тема: Цветовой спектр.	- Узнавание предмета по его отдельным частям.
Занятие 35 Тема: Цветовой спектр.	Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.
Занятие 36 Тема: Цвета теплые и холодные.	
Занятие 37 Тема: Цвета теплые и холодные.	
Занятие 38 Тема: Узнавание предмета по его отдельным частям.	
Занятие 39 Тема: Узнавание предмета по его отдельным частям.	
Занятие 40 Тема: Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей).	

	<p>Занятие 41 Тема: Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей).</p> <p>Занятие 42 Тема: Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).</p> <p>Занятие 43 Тема: Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).</p>	
Развитие зрительного восприятия	<p>Занятие 44 Тема: Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза</p> <p>Занятие 45 Тема: Рисование бордюров по наглядному образцу.</p> <p>Занятие 46 Тема: Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор».</p> <p>Занятие 47 Тема: Составление картинки из разрезных частей Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки).</p> <p>Занятие 48 Тема: Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p>	<p>-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <p>- Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.</p> <p>-Учится тренировать зрительную память.</p> <p>- Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).</p> <p>- Различение наложенных изображений предметов (3-4 изображения).</p>
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	<p>Занятие 49 Тема: Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).</p> <p>Занятие 50 Тема: Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.</p> <p>Занятие 51 Тема: Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость).</p> <p>Занятие 52 Тема: Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.</p>	<p>- Определение температурных ощущений от теплых, горячих, холодных предметов.</p> <p>-Различать пищевые запахи и вкусы.</p> <p>- Определять различные свойства веществ: твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость.</p> <p>- Развивать дифференцированные ощущения чувства тяжести</p>

	<p>Занятие 53 Тема: Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.</p> <p>Занятие 54 Тема: Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.</p>	
Развитие слухового восприятия	<p>Занятие 55 Тема: Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»</p> <p>Занятие 56 Тема: Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).</p> <p>Занятие 57 Тема: Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).</p> <p>Занятие 58 Тема: Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).</p> <p>Занятие 59 Тема: Подражание звукам окружающей среды.</p> <p>Занятие 60 Тема: Различение по голосу знакомых людей.</p>	<p>-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <p>- Определять направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»</p> <p>- Выполнять действия по звуковому сигналу.</p> <p>- Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).</p> <p>- Подражание звукам окружающей среды.</p>
Восприятие пространства	<p>Занятие 61 Тема: Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше - ниже, левее - правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.</p> <p>Занятие 62 Тема: Развитие пространственного праксиса.</p> <p>Занятие 63 Тема: Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате).</p> <p>Занятие 64 Тема: Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.</p>	<p>-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <p>-Слушать объяснения педагога.</p> <p>- Развивать пространственный праксис.</p> <p>-Уметь моделировать пространственные расположения мебели в комнате.</p> <p>- Делить лист на глаз, на две и четыре равные части.</p> <p>- Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.</p>

	Занятие 65 Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.	Тема:
Восприятие времени	Занятие 66 Тема: Определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Слушать объяснения педагога.
	Занятие 67 Тема: Определение длительности временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с).	- Понимать длительность временных интервалов. -Понимать понятия
	Занятие 68 Тема: Времена года, их закономерная смена. Понимание событий раньше, позже и т.д.	объемность времени.
Всего 68 часов		

### **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности коррекционно-развивающего курса**

Для проведения коррекционной работы и реализации межпредметных связей требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи разной величины: массажные и гладкие, шнуровки и т.д.);
- спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера и др.);
- оборудование для занятий (музыкальное сопровождение для релаксации и для физ. минуток, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- оборудование сенсорной комнаты (оптоволокно, воздушно-пузырьковая труба, сухой душ, тактильные дорожки и др.);
- материал техники Арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы формата А 1, А 2, А 3, А 4, А 5, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши, принадлежности для ароматерапии и др.);
- иллюстративный наглядный материал, направленный для понимания ситуаций межличностного взаимодействия, эмоциональных проявлений;
- мультимедийное сопровождение, видеопрезентации к урокам в соответствии с тематикой занятий;
- аудиозаписи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.;
- комплекты раздаточных пособий, дидактических материалов, сюжетных картинок, фотографий;
- тетради для работ учащихся.

